

කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ ආකර්ෂණීය ස්ථාන

- **ලන්දේසි රෝහල**

ලන්දේසි රෝහල කොළඹ නගර මධ්‍යයේ පිහිටා ඇති පැරණි ගොඩනැගිල්ලකි. එය ලන්දේසි යුගයේ රෝහලක් ලෙස භාවිතා විය. මෙම ගොඩනැගිලි ශාඛ නිර්මාණ ශිල්පය ලන්දේසි යටත් විජිත ශාඛ නිර්මාණ ශිල්පයට අයත් වේ. දැන් මෙම ගොඩනැගිල්ලේ සාප්පු සංකීර්ණ සහ සුබෝපහෝගී අවන්හල් සහ ආහාර පාන වෙළඳසැල් ඇත. මෙය කොළඹ කොටුව ලෝක වෙළඳ මධ්‍යස්ථාන ගොඩනැගිල්ල ඉදිරිපිට පිහිටා ඇත.



- **සීමා මාලක භාවනා මධ්‍යස්ථානය**

මෙය ගංගාරාම විහාරයට අයත් පන්සලකි. ශ්‍රී ලංකාවේ හොඳම ශාඛ නිර්මාණ ශිල්පියෙකු වන ජෙෆ්රි බාවා විසින් නිර්මාණය කරන ලද මෙය සුන්දර ස්ථානයකි. මෙම විහාරය බේරේ විල මැද පිහිටා ඇත. කෙටි සුදු පවුරකින් වැසි ඇති මෙම විහාරස්ථානයේ විවිධ ඉරියව්වලින් වාඩි වී සිටින බුදු පිළිම රාශියක් ඇත.



- කොටුව පාවෙන වෙළඳපොල



මෙම පාවෙන වෙළඳපොලේ ඇඳුම් ආයිත්තම්, සපත්තු, ස්වර්ණාභරණ, බෑග් සහ උපාංග, ඉලෙක්ට්‍රොනික භාණ්ඩ, සෙල්ලම් බඩු, පලතුරු සහ එළවළු ඇතුළු විවිධ නිෂ්පාදන අලෙවි කරන වෙළඳ කුටි රාශියක් ඇත. කෑම සහ සිසිල් බීම සහිත ආපන ශාලා තිබේ. පාවෙන වෙළඳපොල යනු විවේකීව හා විනෝද විමට හොඳම ස්ථානයයි.

- කොළඹ රන් මධ්‍යස්ථානය

මෙය කොළඹට ඇති එකම 'රන් මධ්‍යස්ථානයයි' ඔබට ඔබේ සියලුම ස්වර්ණාභරණ එකම තැනකින් ලබා ගත හැක. කොළඹ රන් මධ්‍යස්ථානය රන් හා මැණික් ආභරණ මිලදී ගැනීමට හොඳම ස්ථානයයි. විවිධ වෙළඳසැල්වල විවිධ නිෂ්පාදන මිලදී ගත හැකිය. මෙම රන් මධ්‍යස්ථානය මහල් දෙකකින් සමන්විත වේ. දෙවන මහලේදී ඔබට මැණික් අධිකාරියේ ශාඛාව සොයාගත හැකිය. මෙය ගැස්පහ මංසංධියේ මාළු වෙළඳසල පිහිටි ස්ථානයේ පිහිටා ඇත. මෙම ස්ථානයේ කුටි 80 ක් ඇති බව කියනු ලැබේ - අප දුටු විශාල ඒවා නම් ස්වර්ණමහල්, ගෝල්ඩ් එම්පෝරියම්, බෙවර්ලි, අරියවන්සා, සරවන, අර්ල්ස් කෝටි සහ ස්ටෝන් ඇන්ඩ් ස්ට්‍රිං ය. වෙළඳකුටි වල රන්, රන් ආලේපිත, රිදී, සහ මැණික් ඔබ්බවන ලද ස්වර්ණාභරණ එකතුවක් ඇති අතර ඔබේ තේරීම සඳහා ඔබට සහාය වීමට උපදේශක කණ්ඩායම් ඇත.



- කොළඹ තුරහ තරහ පිටිය



කොළඹ තුරහ තරහ පිටිය යනු නිදහසේ කාලය ගතකිරීමට සුදුසු නිස්කලංක ස්ථානයකි. මෙය කොළඹ 07 කුරුදුවත්ත ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇත. තුරහ තරහ පිටියේදී ඔබට විවිධ ආහාර සාප්පු, හස්ත කර්මාන්ත නිපැයුම්, ඉලෙක්ට්‍රොනික උපකරණ, ඇඳුම් සහ උපාංග සොයාගත හැකිය. මෙම තුරහ තරහ පිටිය

ගොඩනැගීමේ සැලසුම බ්‍රිතාන්‍ය විලාසිතාවේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය ලෙස සැලකේ. මෙම භූමිය දැන් රග්බි සඳහා භාවිතා කරන අතර බොහෝ දුරට සත්ව හිතකාමී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගනී. වර්ෂ 1941 දෙවන ලෝක යුද්ධ සමයේදී මෙම ක්ෂේත්‍රය ගුවන් පටයක් ලෙසද භාවිතා කරන ලදී. යුද්ධය අවසන් වීමෙන් පසු ගුවන් තොටුපල කඩා බිඳ දමන ලද අතර තුරහ තරහ පිටිය නැවත අශ්ව රේසිං ධාවන පටයකට හරවන ලදී. 1956 දී රට තුළ සුදුව සහ ඔට්ටු ඇල්ලීම තහනම් කිරීමත් සමඟ එය මෙයට බෙහෙවින් බලපා ඇත. මෙහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස කොළඹ අශ්වයින් පැදීම සම්පූර්ණයෙන්ම නතර වූ අතර ඉන් පසුව නුවරඑළිය තුරහ තරහ පිටියට ද එය බලපාන ලදී. (1981 දී නැවත විවෘත කරන ලදී).

කොළඹ තුරහ තරහ පිටිය, කොළඹ ටර්ක් සමාජය සහ එහි ක්‍රීඩාංගණය රජය විසින් පවරා ගත් අතර එම විශාල භූමි ප්‍රමාණය කොටස් කර රජයේ ආයතනවලට බෙදා දෙන ලදී. දකුණු කොටස කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයටත්, උතුරු කොටස ජාතික ලේඛනාගාර දෙපාර්තමේන්තුවටත්, අනෙක් ඒවා රාජකීය විද්‍යාල ක්‍රීඩා සංකීර්ණය, බ්‍රිගේඩ් ක්‍රිකට් සහ මලල ක්‍රීඩා සමාජයටත්, ක්‍රීඩා ආයතනවලටත් පවරන ලදී.

ග්‍රෑන්ඩ් ස්ටෑන්ඩ් සහ කොළඹ ටර්ක් ක්ලබ් ගොඩනැගිල්ල නොසලකා හැර විවිධ අරමුණු සඳහා භාවිතා කරන ලදී. වරින් වර ශ්‍රී ලංකා හමුදාව එය තාවකාලික බලකොටුවක් ලෙස භාවිතා කළ අතර ශ්‍රී ලංකා ගුවන් හමුදාවද රේස්කෝර්ස් පිටියේ ඉතිරිව තිබූ දේ හෙලිකොප්ටර් යානා සඳහා භාවිතා කළේය.

- කොළඹ ප්‍රදීපාගාරය



වර්තමාන මීටර් 29 ක් උස (අඩි 95) ප්‍රදීපාගාරය 1952 දී ඉදිකරන ලද්දේ පැරණි කොළඹ ප්‍රදීපාගාරය අක්‍රිය කිරීමෙන් පසුව කොළඹ වරාය පුළුල් කිරීමේ ව්‍යාපෘතියේ කොටසක් ලෙස අවට ගොඩනැගිලිවල ආලෝකය අපැහැදිලි වූ විටය. එය විවෘත කරනු ලැබුවේ ලංකාවේ පළමු අග්‍රාමාත්‍ය ගරු ඩී. එස්. සේනානායක විසිනි. මීටර් 12

(අඩි 39) ක් උස කොන්ක්‍රීට් පදනමක් මත ඉදිකර ඇති එහි පාමුල සිංහ පිළිම හතරක් ඇත.

එය ඉදිරිපත් කළ ඉන්දියන් සාගරයේ දර්ශනීය දසුන නිසා එය නගර සලකුණක් බවට පත්විය. ශ්‍රී ලංකා සිවිල් යුද්ධය උත්සන්න වීමත් සමඟ එම ස්ථානයට මහජන ප්‍රවේශය සීමා විය. නාවික මූලස්ථානයේ සිට විදිය හරහා සහ කොළඹ වරායට ආසන්නව පිහිටා ඇති හෙයින් එය අධි ආරක්ෂිත කලාපයක ස්ථානගත කිරීම ඊට හේතුවයි. සංචාරකයින් සහ ප්‍රදේශවාසීන් මෙම ස්ථානයට පැමිණ මෙම සුන්දර ස්ථානයේ වාඩි වී විවේකීව සිටිති. මෙම ස්ථානයේ සිට ඔබට මුහුද සහ වරාය පිළිබඳ මතරම් දර්ශනයක් ලබා ගත හැකිය. මෙම ස්ථානය ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාව විසින් සාම්ප්‍රදායික තුවක්කු ආචාර සඳහා යොදා ගනී.

- නෙළුම් කුළුණ

නෙළුම් කුළුණ කොළඹ නෙළුම් කුළුණ ලෙසද හඳුන්වනු ලැබේ. එය මීටර් 356 (අඩි 1,168) ක කුළුණකි. එය ශ්‍රී ලංකාවේ ඩී.ආර්. විජේවර්ධන මාවත, කොළඹ 10 (මරදාන) හි පිහිටා ඇත. එය ශ්‍රී ලංකාවේ සංකේතාත්මක සන්ධිස්ථානය පිළිබිඹු කරයි. 2019 සැප්තැම්බර් 16 වන විට කුළුණ දකුණු ආසියාවේ උසම ස්වයං ආධාරක ව්‍යුහයයි. ඉන්දියාවේ අයිඑන්එස් කට්ටබොම්මන් වයර් ආධාර කුළුණෙන් පසු දකුණු ආසියාවේ දෙවන උසම ව්‍යුහය ද මෙය වේ. මෙම කුළුණ ආසියාවේ 11 වන උසම කුළුණ වන අතර එය ලොව 19 වන උසම කුළුණ ද වේ.

නෙළුම් කුළුණේ ප්‍රධාන ආදායම් මාර්ග වනුයේ සංචාරක හා ඇන්ටෙනා ලිසිං ය. එය ගුවන්විදුලි හා රූපවාහිනී විකාශන ඇන්ටෙනාවක් ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇති අතර රූපවාහිනී සේවා 50 ක්, එල්එම් ගුවන් විදුලි මධ්‍යස්ථාන 35 ක් සහ විදුලි සංදේශ සේවා සපයන්නන් 20 දෙනෙකු සඳහා යෝජිත ඩිවිඩ්-ටී 2 ආධාරක ව්‍යුහය වන අතර විවිධ සංචාරක ආකර්ෂණයන් ද මෙහි ඇත.



- ග්‍රීන් පාත්- කොළඹ



ග්‍රීන් පාත් කොළඹ, කලින් ආනන්ද කුමාරස්වාමි මාවත විදිය එළිමහන් උත්සව හා උත්සව සඳහා ජනප්‍රිය විය. මෙහි සෑම සති අන්තයකම විත්‍ර ප්‍රදර්ශන පැවැත්වේ. විත්‍ර ප්‍රදර්ශන අතරින් “කලා පොළ” හොඳම උදාහරණයකි. ඔබට මෙහිදී සිතුවම් මිලදී ගත හැකිය.



ආහාර උත්සවය ද මෙහි වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන සංස්කෘතික අංගයකි. එහිදී ඔබට ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික ආහාර රස විඳින්න පුළුවන්.

• නිදහස් අනුස්මරණ ශාලාව

මෙම ශාලාව මහනුවර පිහිටි ජ්‍යෙෂ්ඨ ශාලාවේ (මහලේ මඩුව) ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය මත පදනම්ව සාදා ඇත. තීරුව සහ කණු සාම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකික මෝස්තර වලින් සරසා ඇති අතර ගොඩනැගිල්ල වටා සිංහයන්ගේ ප්‍රතිමා තැන්පත් කර ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ නිදහස් අනුස්මරණ ශාලාව බොහෝ දුරට ජනප්‍රිය වී ඇත්තේ ව්‍යායාම කිරීම සඳහා විනෝදාත්මක ස්ථානයක් ලෙස ය. මෙම



ස්ථානයේ, ඔබට සර්ප නර්තන ප්‍රදර්ශන දැක ගත හැකි අතර ඔබට එම කුඩා සංදර්ශනය මොහොතකට භුක්ති විඳිය හැකිය. නිදහස් චතුරශ්‍රය කොළඹ, විශේෂයෙන් සවස් කාලයේ විවේක ගත හැකි හොඳම ස්ථානයකි.

• ආකේඩ් නිදහස් චතුරශ්‍රය

ආකේඩ් නිදහස් චතුරශ්‍රය යනු කොළඹ නගර සංවර්ධන වැඩපිළිවෙල යටතේ සංවර්ධනය ලද සුපිරි සාප්පු සංකීර්ණයකි. එහි ලොව ප්‍රකට වෙළෙඳ සන්නාමයන්ට අයත් පාරිභෝගික භාණ්ඩ, ඉලෙක්ට්‍රොනික උපකරණ, ඇඟලුම්, ආභරණ හා ක්‍රීඩා භාණ්ඩ සපිරි සාප්පු සංකීර්ණ 40 ක්, සුපිරි තත්වයේ අවන්හල් කීපයක් සහ සිනමා ශාලාවක් පවතී. කොළඹ නිදහස් චතුරශ්‍ර සංවර්ධන



ව්‍යාපෘතියේ දෙවන පියවර ලෙස "ආකේඩ් නිදහස් චතුරශ්‍රය" සංවර්ධනය කොට තිබේ. ව්‍යාපෘතිය රාජ්‍ය ආරක්ෂක හා නාගරික සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය සහ නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය එක්ව ක්‍රියාත්මක කළ අතර ඒ සඳහා රුපියල් මිලියන 500 ක් වැයවී තිබේ. ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ලද ගොඩනැගිලි සමූහයක පිහිටා ඇති අතර එය හිටපු ජාවත්ත ලූනාටික් සරණාගත කඳවුර සහ හිටපු බටහිර පළාත් සභා ගොඩනැගිල්ල ද වන අතර එය ඉදිකර ඇත්තේ ජාතික රජය විසින් ආරම්භ කරන ලද නිදහස් චතුරශ්‍ර සංවර්ධනය කිරීමේ වැඩසටහනේ කොටසක් ලෙස ය. ආකේඩ් - නිදහස් චතුරශ්‍රය ආරක්ෂක අමාත්‍යාංශය සහ නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය විසින් සිදු කරන ලද වඩාත්ම වැදගත් ප්‍රතිසංස්කරණ හා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති වලින් එකකි. ව්‍යාපෘතිය හඳුනාගත් පසු, පැරණි විගණකාධිපතිගේ ගොඩනැගිල්ල ආසියානු කලාපයේ විශිෂ්ටතම හා නවීනතම සාප්පු හා විනෝදාත්මක ආකේඩ් එකක් බවට පරිවර්තනය කිරීම කණ්ඩායමේ කේන්ද්‍රස්ථානය බවට පත්විය.

වසර 2 ක් වැනි කෙටි කාලයක් තුළ වර්ග අඩි 85,000 ක මෙම ජාතික ස්මාරකය ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමේ කාර්යය ශ්‍රී ලංකා හමුදාවට සහ ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාවට පැවරිණි. උරුම ගොඩනැගිලි සඳහා ජාත්‍යන්තරව නිරාවරණය වීම සහ හොඳින් සැලසුම් කළ නගරයක් අලංකාර කිරීම සඳහා තරුණ හා ව්‍යවසායක ශාඛ නිර්මාණ ශිල්පීන් කණ්ඩායමක් ප්‍රංශයේ පැරිස් නුවරට යවන ලදී. සාඩ්ම්බර උරුමයක් ඇති ජාතියක තේජසින් යුත් විශිෂ්ට කෘතියක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා බොහෝ ගෝලීය ස්ථාන සහ නගර දර්ශන ඉතා සුක්ෂ්ම ලෙස අධ්‍යයනය කරන ලදී. ආකේඩ් - නිදහස් චතුරශ්‍රයේ වඩාත් කැපී පෙනෙන ගුණාංගය වන්නේ

ස්ථානයයි. ඓතිහාසික වශයෙන් වැදගත් හා උපායමාර්ගිකව පිහිටා ඇති ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛතම සලකුණක් වන නිදහස් වතුරග්‍රයට මුහුණලා ඇති මෙම ස්ථානය නගරයේ සැබෑ ස්ථානගත කිරීම සහ එහි සුන්දර වටපිටාව අනුව විශාල වටිනාකමක් දරයි. ආකේඩ් හි සිත් ඇදගන්නාසුලු ස්ථානයක පාදම පිහිටුවා ඇත්තේ මෙම අවකාශයයි.

- විහාරමහදේවී උද්‍යානය

යටත් විජිත යුගයේ කොළඹ පුරහල (නගර සභා ශාලාව) ඉදිරිපිට පිහිටා ඇති මෙම උද්‍යානය දුටුගැමුණු රජුගේ මව වන විහාරමහදේවී රැජිනගේ නමින් නම් කර ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමයේදී වාල්ස් හෙන්රි ද සොයිසා විසින් කොළඹ නගරයට පරිත්‍යාග කරන ලද ඉඩමක මෙම උද්‍යානය ඉදිකර ඇති අතර එය වික්ටෝරියා රැජිනගේ නමින් "වික්ටෝරියා



උද්‍යානය" ලෙස නම් කරන ලදී. එයට කුඩා සත්වෝද්‍යානයක්, ළමා ක්‍රීඩා පිටියක් සහ ආපන ශාලා ඇතුළත් ය. එහි බටහිර කෙළවරේ පිහිටා ඇත්තේ සොහොන් කොත් යුධ ස්මාරකය සහ කොළඹ මහජන පුස්තකාලයයි. විහාරමහදේවී එළිමහන් ක්‍රීඩාංගනය ප්‍රසංග හා පොදු උත්සව සඳහා ස්ථානයකි.

- කොළඹ ජාතික කෞතුකාගාරය

කොළඹ කෞතුකාගාරය ආරම්භ වූයේ 1877 ජනවාරි 1 වන දින ය. එහි ආරම්භකයා වූයේ එවකට ශ්‍රී ලංකාවේ ආණ්ඩුකාර ශ්‍රීමත් විලියම් හෙන්රි ග්‍රෙගරි ය. පොදු වැඩ දෙපාර්තමේන්තුවේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පී ජේ.ජී. ස්මිට්ට් ඉතාලි ගෘහ නිර්මාණ ශෛලිය මත නව ව්‍යුහයක් සඳහා සැලසුම් සකස් කිරීමට හැකි විය. 1876 දී මෙහි



ඉදිකිරීම් කටයුතු අවසන් කරන ලද අතර කෞතුකාගාරය එය ආරම්භ කළේ රිළහ වර්ෂයේදී ය. මේ සඳහා රටේ සංස්කෘතික හා ස්වාභාවික උරුමයන් ප්‍රදර්ශනය කිරීමට කෞතුකාගාරයේ බලධාරීන් විවිධ පියවර ගත්හ. ආචාර්ය පී.ඊ.පී. දැරණියගල මහතාගේ සමයේදී කෞතුකාගාරය ජාත්‍යන්තර මට්ටම දක්වා වර්ධනය වීමත් සමඟ එය ජාතික කෞතුකාගාරයක් බවට පත්විය.

- ගාලු මුවදොර

ගාලු මුවදොර යනු ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතා අලංකාර හිරු බැස යෑමක් දැක ගත හැකි හොඳම ස්ථානයකි. 1859 දී ආණ්ඩුකාර ශ්‍රීමත් හෙන්රි ජෝර්ජ් වෝඩ් විසින් මෙම ප්‍රදේශය මුලින් සැලසුම් කරන ලදී. ගාලු මුවදොර පිටිය මුලින් අශ්වයින් පැදවීමට සහ ගොල්ලු පිටියක් ලෙස



භාවිතා කළ නමුත් ක්‍රිකට්, පියාසර සරුංගල්, ඇවිදීම සඳහාද භාවිතා කරන ලදී.

කොළඹ සිට ගාල්ල පාරේ ආරම්භය මෙයයි. ඔබට දෙපස ගෝල් ෆේස් හෝටලය සහ කිංග්ස්බරි හෝටලය දැක ගත හැකි අතර ගොඩබිම පැත්තෙන් ටාප් සමුද්‍රා හෝටලයද දැක ගත හැකිය. තණ නිල්ල අවසානයේ ගෝල් ෆේස් හෝටලය පිහිටා තිබේ. කොටුව දෙසට ඇවිද යන විට පැරණි පාර්ලිමේන්තු ගොඩනැගිල්ල, ගලධාරි හෝටලය සහ ලෝක වෙළඳ මධ්‍යස්ථානය දැක ගත හැකිය.

● පැරණි පාර්ලිමේන්තුව



මුළු ගොඩනැගිල්ලම මහත්සේ සවි ගැන්වූ බර කොන්ක්‍රීට් ජම්බාර කණු මත ඉදිකර ඇත. මුවදොර බස්නාහිරට මුහුණ ලා ඇති මෙම ගොඩනැගිල්ල සෑම පැත්තකින්ම විවෘතව ඇති ආකාරයට මද පවන හා සිසිල් සුවය නිදහසේ ගොඩනැගිල්ල හරහා ගමන් තරමට බාධාවක් නොකර, වුඩ්සන් මහතා සැලැස්ම සකසා ඇත.

ගොඩනැගිල්ලේ ඇති ප්‍රධාන කවුළු සියල්ලටම, ප්‍රංශ නිර්මාන ක්‍රමය ගුරුකොට ගනිමින් චතුරශ්‍රාකාර වීදුරු කොටස් සවිකර ඇත. ගොඩනැගිල්ලේ දොර ජනෙල්, වැද්දුම් උපකරණ හා විදුලි උපකරණ සියල්ලම ලෝකඩ හා පිත්තල වලින් නිර්මාණය කර ඇත්තේ මුහුදු සුළං තර්ජනයට මුහුණ දීම සඳහා විය හැක. පිත්තල මුහුදු සුළං වලින් අවර්ණ වුවද ඒවා නිතරම පිරිසිදු කිරීමට සේවකයින් යොදවා ඇත. තේක්ක ලියෙන් සකස් කර අඳුරු වර්ණ ගන්වා ඉටියෙන් ඔපකරන ලද පනෙල්, සහා ගර්භයේ බිත්තිවල පහළ කොටස ආවරණය කිරීමට පාවිච්චිකර ඇත. එහි ඉහල කොටසට මල් බුරුන ලැලි යොදා ඇත. එසේම ආනයනය කල බුරුම තේක්ක ලී වලින් සනකම් සහිතව ජනෙල් නිමවා සවිකර ඇත. මෙම මන්දිරයේ ඉදිරිපස පෙනුම බස්නාහිර

මුහුදු පැත්තට ඇති අතර, මන්දිරයට ඇතුල්වන ප්‍රධාන දොරටු හා ප්‍රධාන පියගැට පෙළ ගාම්භීර ලෙස මුහුදු සුළඟ ආශීර්වාදයක් කරගෙන සිටී. පියගැට පෙළට යටින් වාහන එහා මෙහා යාහැකි විශාල ආරුක්කුවකි. පියගැට පෙළ නගිමින් ඇතුල් වන්නේ ගොඩනැගිල්ලේ විශාල සැමරුම් ආලින්දයටයි. මෙහි දොරටු වලට ඉදිරියෙන් ග්‍රීක සම්ප්‍රදායට නිමකල කොන්ක්‍රීට් කුළුණු 06 ක් සහ එම දෙපස 4 බැගින් කුළුණු 8 ක් මගින් ගොඩනැගිල්ලේ ඉදිරි පෙනුමේ ගාම්භීර බව තව තවත් වැඩිකරයි. ගොඩනැගිල්ලේ දකුණු හා උතුරු පැතිද එවන් වූ කුළුණු වලින් සමන්විතය. විශේෂ රාජ්‍ය උත්සව ඇතුලත්ව රාජ්‍ය නායකයකු අභාවප්‍රාප්ත වූ විටක මහජනතාවට අවසන් ගෞරව දැක්වීම ඉහත ප්‍රධාන ආලින්දය භාවිතා කරනු ලැබීය.

● ගංගාරාමය



කොළඹ ගැන කියවෙන බොහෝ සේයාරු විඩියෝ ආදියේ ගංගාරාම සීමාමාලකය සැමවිටකම පාහේ දර්ශනය වේ. ගංගාරාම සීමා මාලකය බේරේ වැව මත පිහිටා ඇති අතර එය දැකබලාගැනීම පිණිස දෙස් විදෙස් බැතිමත්හු ඇදෙති. ගංගාරාම පංසලේද පුරාණ කෞතුකාගාරයක්, විහාර මන්දිරයක් ඇතුළු දර්ශනීය ස්ථාන කිහිපයක්ම බැතිමතුන්ට දැකබලාගත හැකිය.

● පෝට් සිටි



කොළඹ ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය නගරය යනු (පැරණි නාමය කොළඹ වරාය නගරය) ශ්‍රී ලංකාවේ කොළඹ ගාලු මුවදොර පිටියට ආසන්න මුහුදේ හෙක්ටයාර් 269 ක ප්‍රමාණයක් ගොඩකරමින් ඉදිකිරීමට අපේක්ෂිත නව වරාය නගරයකි. මුහුදු ගොඩකරමින් වරාය නගරයක් ශ්‍රී ලංකාව

තුල ඉදිකෙරෙන ප්‍රථම අවස්ථාව ලෙස මෙය ඉතිහාසයට එක් වේ.

1998 වසරේදී සිංගප්පූරුවේ CESMA විසින් මීට සමාන යමක් ඉදිරිපත් කොට තිබූ අතර 2004 වසරේදී එම සංකල්පය බස්නාහිර පළාත් මහා නගර සංවර්ධන සැලැස්ම යටතේ එම ස්ථානයේම කුඩා සහ ආරක්ෂිත මුහුදු ගොඩකිරීමේ ව්‍යාපෘතියක් ලෙස මෙය ගෙන එන ලදී. ඒන ආධාර යටතේ මෙය ඉදිවෙමින් පවතින අතර භූමියෙහි ගොඩකිරීම් කටයුතු දැනට අවසන්ව පවතී. වර්තමානයේ ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් ආරම්භ කිරීමට යෝජනාවී ඇති අතර රුක් රෝපණ කටයුතු පර්යේෂණ මට්ටමේ පවතී. වර්ෂ 2024 දී ප්‍රථම අදියර නිමකිරීමට අපේක්ෂා කෙරේ. කොළඹ වරාය නගරය, කොළඹ ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය නගරය බවට පත්වීමට පෙරාතුව අළුතින් ගොඩකරනු ලබන භූමියෙන් හෙක්ටයාර් 125ක ප්‍රමාණයක් ශ්‍රී ලංකා රජයටද, ඉතිරි හෙක්ටයාර් 108ක ප්‍රමාණය ඒන ආයෝජකයාට හිමිවීමට නියමිතව තිබිණි. ඉන් හෙක්ටයාර් 88ක් වසර 99ක බදු පදනම මතද, ඉතිරි හෙක්ටයාර් 20 ක ප්‍රමාණය නිදහසේ භුක්ති විඳීම සඳහා ලබා දීමට නියමිත විය.

- ## කොළඹ ලන්දේසි කෞතුකාගාරය



ශ්‍රී ලංකාවේ හොඳම දේශීය සාප්පු සචාරිය සඳහා ප්‍රසිද්ධ කොළඹ කොටුව වෙළඳපොළේ හදවතෙහි එනම් ප්‍රින්ස් විදියේ පිහිටා ඇති අද්විතීය හා අසාමාන්‍ය පෙනුමක් ඇති ලන්දේසි කෞතුකාගාරය කොළඹ බොහෝ සංචාරකයින් පුද්ගලයන්ට පත් කරයි. 17 වන ශතවර්ෂයේ අගභාගයේදී ලන්දේසි ආණ්ඩුකාරවරයාගේ මන්දිරය ලෙස පාවිච්චි කර ඇති මෙය ලන්දේසි

ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ අලංකාරය විදහා දැක්වීම සඳහා වඩාත්ම සංරක්ෂණය කර ඇති හොඳම ගොඩනැගිලි වලින් එකකි. නැරඹීමට හැකි වේලාවන්: අභ්‍යන්තරව දා සිට සෙනසුරාදා දක්වා - උදේ 9 සිට සවස 5 දක්වා; ඉරිදා සහ සඳුදා වසා ඇත.

- ## කෝට්ටේ කෞතුකාගාරය



කෝට්ටේ කෞතුකාගාරය යනු ශ්‍රී ලංකාවේ ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර කෝට්ටේ පිහිටි පුරාවිද්‍යා කෞතුකාගාරයකි. එය පිහිටා ඇත්තේ බොරැල්ල-පිටකෝට්ටේ ප්‍රධාන මාර්ගයේ ඇතුළුකෝට්ටේ බංගලා හන්දියේ ය. කෞතුකාගාරය රටේ බටහිර පළාතේ කලාපීය කෞතුකාගාරය ලෙස පවතින අතර එය නඩත්තු කරනු ලබන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව විසිනි. මෙම කෞතුකාගාරය

ප්‍රථම වරට 1992 දී ඉහළ වලව්වේ හි ඊ. ඩබ්ලිව්. පෙරේරා අනුස්මරණ කෞතුකාගාරය ලෙස ආරම්භ කරන ලද අතර 1995 දී දිවංගත දේශපාලනඥයෙකු වූ ඊ. ඩබ්ලිව්. පෙරේරා මහතා විසින් මහජනතාව වෙත විවෘත කරන ලදී.

කෞතුකාගාර ගොඩනැගිල්ල ප්‍රදර්ශන කාමර පහකින් සමන්විත වන අතර කෝට්ටේ සහ ඒ අවට ප්‍රදේශයෙන් සොයාගත් විවිධ පුරාවිද්‍යාත්මක පුරාවස්තු ප්‍රදර්ශනය කිරීමට භාවිතා කරයි. ඒවාට විවිධ කලාපීය ධජ, ඇඳුම්, ප්‍රතිමා, කාසි, කඩු, පිහි, තුවක්කු, ආයුධ, මැටි භාණ්ඩ, සිතියම් සහ ඊ. ඩබ්ලිව්. පෙරේරා විසින් භාවිතා කරන ලද භාණ්ඩ එකතුවක් සහ ඩග්ලස් රණසිංහ විසින් පරිත්‍යාග කරන ලද භාණ්ඩ ඇතුළත් වේ.

- දියත උයන



දියත උයන වෝටර්ස් එජ් හෝටලය අසල බත්තරමුල්ල පාර්ලිමේන්තු සංකීර්ණය සහ දියවන්නා ඔය අතර පොල්දූව හන්දියේ පිහිටා ඇත. දියවන්නා ඔයා ඉවුර දිගේ ඉදිකරන ලද දියත උයන උද්‍යානය 2012 සැප්තැම්බර් 15 වන දින විවෘත කරන ලදී. වෝටර්ස් එජ් පාවෙන අවන්හල 2012 දෙසැම්බරයේදී විවෘත කරන ලදී. ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදාවේ අක්වෙරළ මුර සංචාර ඉදිකිරීමේ ව්‍යාපෘතිය යටතේ පාවෙන අවන්හල ඉදිකිරීම දේශීය සැලැස්මක් යටතේ සිදු කරන ලදී. අද මෙම අවන්හල කළමනාකරණය කරනු ලබන්නේ වෝටර්ස්

එජ් හෝටල් කළමනාකරණය විසිනි. මෙම අවන්හලේ පුද්ගලයින් 36 සිට 55 දක්වා නවාතැන් ගත හැකිය. එහි දිග අඩි 51 ක් සහ පළල අඩි 31 කි. සුපර්දියෙකු සමඟ සේවය කිරීම සඳහා හෝටල් කාර්ය මණ්ඩලය සමඟ සියලුම යාන්ත්‍රික ගැටලු විසඳීම සඳහා නාවික හමුදාවේ තාක්ෂණික කණ්ඩායමක් පත් කරන ලදී. සංචාරකයින්ට නගරය සවස් වරුවේ නැරඹීමට හැකි වන පරිදි රාත්‍රී සවාරියක් ද ඇත. පාවෙන අවන්හල තනි පුද්ගල උත්සව සඳහාද පහසුකම් සපයයි.

- **ශ්‍රී ලංකා ග්‍රහලෝකාගාරය**



ශ්‍රී ලංකා ග්‍රහලෝකාගාරය ශ්‍රී ලංකාවේ ඉදිකොට ඇති එකම ග්‍රහලෝකාගාරය වේ. එය කොළඹ 7 ස්ටැන්ලි නිලකරන්න මාවතේ ස්ථාපනය කොට ඇත. වර්ථමානයේ තාක්ෂණ හා පර්යේෂණ අමාත්‍යාංශයට අනුබද්ධ ආයතනයක් ලෙස ශ්‍රී ලංකා ග්‍රහලෝකාගාරය ක්‍රියාත්මක වේ. 1965 වසරේ පවත්වන ලද කර්මාන්ත ප්‍රදර්ශනයේ එක් විශේෂිත අංගයක් ලෙස ග්‍රහලෝකාගාරය පිහිටුවන ලදී. නෙළුම් මලක් පිබිඳෙන අයුරින් නිර්මාණය කොට ඇති මෙහි නිර්මාණ කටයුතු ප්‍රවීණ ඉංජිනේරුවකු වූ ඒ.එන්.එස්.

කුලසිංහ මහතා විසින් සිදු කොට ඇත. ග්‍රහලෝකාගාරයේ ඉදිකිරීම් ජර්මනියේ ඉංජිනේරුවන් විසින් සිදුකර ඇත. ශ්‍රී ලංකා ග්‍රහලෝකාගාරය ලෝකයේ ඇති ග්‍රහලෝකාගාර අතුරින් විශාල ගණයේ ග්‍රහලෝකාගාර කණ්ඩායම අයත් වේ. එහි ඕනෑම දිනයක, සතියක, මාසයක හෝ වසරක දහස් ගණනක අහස් දර්ශන ප්‍රක්ශේපනය කළ හැකි අතර අක්ෂාංශ හා දේශාංශ වෙනස් කිරීම මගින් ඕනෑම රටක අහසක් නිරීක්ෂණය කිරීමේ හැකියාව පවතී. ශ්‍රවනාගාරය තුළ ප්‍රේක්ෂකයින් 500 කට පමණ නැරඹීමේ පහසුකම් ඇත. මීට

අමතරව අන්තර්ජාලික පහසුකම්, පුස්තකාල පහසුකම් ද මෙහි සපයා ඇත. 1999 වසරේදී මෙහි ජංගම ග්‍රහලෝකාගාරයක පහසුකම්ද ඇතිකරන ලදී.

- ශ්‍රී පොන්නම්බලවනේශ්වරම් කෝවිල

ශ්‍රී පොන්නම්බලවනේශ්වරම් කෝවිල් යනු කොළඹ පිහිටි වඩාත් ආගමික හා සුන්දර ස්ථානයකි. නො. 38 ශ්‍රීමත් රාමනාදන් මාවත, කොළඹ 13 හි මෙය පිහිටා ඇත. ගෞරවනීය හින්දු සිද්ධස්ථානයක් වන මෙම විහාරස්ථානයට දිනපතා බැතිමතුන් විශාල සංඛ්‍යාවක් පැමිණේ. දකුණු ග්‍රැනයිට් වලින් නිමවා ඇති මෙම විහාරස්ථානයේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය හා සෞන්දර්යය හුදෙක් මනස පිනවීමකි. ඔබ ජනවාරි මාසයේ ශ්‍රී ලංකාවට පිවිසෙන්නේ නම්, ඔබට මෙහි පොංගල් සැමරුම්වලට සහභාගී විය හැකියි.



- කොළඹ වරාය සමුද්‍ර කෞතුකාගාරය



කොළඹ වරාය සමුද්‍ර කෞතුකාගාරය පිහිටා ඇත්තේ කොළඹ වරාය අසල, ලන්දේසි බන්ධනාගාරයක් ලෙස පැවති ගොඩනැගිල්ලක ය. මෙය කොළඹ ඉතා ආකර්ෂණීය කෞතුකාගාරයකි. පැරණි කෞතුකාගාරය 1676 දී ඉදිකරන ලද අතර එය වසර ගණනාවක් පුරා ප්‍රතිසංස්කරණය කර ඇත. වඩාත් ජනප්‍රිය කොළඹ සංචාරක ස්ථානයක් වන මෙම සමුද්‍ර කෞතුකාගාරය ශ්‍රී ලංකාවේ සමුද්‍ර

කර්මාන්ත හා වරායට අදාළ විවිධ ඓතිහාසික පුරාවස්තු හා සාක්ෂි සංරක්ෂණය කර ප්‍රදර්ශනය කරයි. විජය රජු වැනි විවිධ ඓතිහාසික පුද්ගලයින්ගේ මූර්ති එකතුවක් ද ඔබට හමුවනු ඇත. එහි පුද්ගලාකාර නැව් ආකෘති ද තිබේ. මෙය කොළඹ බැලීමට සුදුසුම ස්ථානයකි.

- ලක්සල



කොළඹ සංචාරකයින් පිවිසෙන ඉහළම ස්ථාන අතර ගණනය කර ඇති ලක්සාල යනු ශ්‍රී ලංකාව පුරා අලෙවිසැල් 13 ක් ඇති ප්‍රසිද්ධ රාජ්‍ය සිහිවටන සාප්පුවකි. අතින් සාදන ලද කුඩවල සිට තොප්පිය දක්වා මෙම වෙළඳසැලේ ප්‍රදර්ශනය වන විවිධාකාර නිෂ්පාදන ඔබට හමුවනු ඇත. ඔබ මතකය සඳහා සිහිවටනයක් ගන්නා ආකාරයේ පුද්ගලයෙක් නම් මෙය විය යුතු

ස්ථානයයි. ඕනෑම කෙනෙකුට ඒවා මිලදී ගත හැකි වන පරිදි නිෂ්පාදන සාධාරණ මිලකට විකුණනු ලැබේ.

ඔබට තේ, සාම්ප්‍රදායික ආභරණ සහ විත්‍රද මෙහිදී ලබා ගත හැකිය.

- සාම්ප්‍රදායික රූකඩ කලා කෞතුකාගාරය



රූකඩ සංදර්ශන ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතියේ අර්ථයක් හා වැදගත්කමක් දරයි. එබැවින් මෙම කෞතුකාගාරය අද දක්වාම දිවයිනේ බොහෝ සම්ප්‍රදායන් සහ සාරධර්ම ආරක්ෂා කිරීම සඳහා වගකීම දරයි. මෙම ස්ථාන සඳහා ඇති ඉල්ලුම සැබවින්ම ඉහළ මට්ටමක පවතී. සෑම වයස් කාණ්ඩයක් සඳහාම

පරිපූර්ණ, බොහෝ දෙනෙකුට විනෝදාස්වාදය සහ ප්‍රීතිය ගෙන ඒම මෙයින් සිදුවේ. කලාකරුවන් ඔවුන්ගේ ආකර්ශනීය හා බහු වර්ණ රූකඩ සමඟ විනෝද වීමට හා වැඩ කිරීමට සමත් වන ආකාරය එය තුළම දැකගත හැකිය. මෙය දෙහිවල ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇති අතර කෞතුකාගාරය සතියේ සියලුම දිනවල උදේ 9.00 සිට සවස 5:00 දක්වා විවෘතව පවතී.

- දෙහිවල ජාතික සත්ව උද්‍යානය

1936 දී පිහිටුවන ලද දෙහිවල සත්වෝද්‍යානය ආසියාවේ පැරණිතම සත්වෝද්‍යානයක් වන අතර එය ශ්‍රී ලංකාවේ දෙහිවල, ගල්කිස්ස ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇත. අක්කර 11 ක භූමි ප්‍රමාණයක පැතිරී ඇති මෙහි සතුන් 3000 කට ආසන්න සංඛ්‍යාවක් සහ ශාක හා සත්ව විශේෂ තුන්සිය දහයක් වාසය කරන අතර දෙහිවල සත්වෝද්‍යානය නරඹන්නන්ට වන සතුන් නැරඹීමට අමතරව අලි ප්‍රදර්ශනය සහ මුහුදු සිංහ ක්‍රියාකාරීත්වය ද දැකගත හැක. එය සෑම සවසකම පවත්වනු ලැබේ.



සමනල විශේෂ 30 ක් සහිත ආකර්ශනීය සුන්දර සමනල උද්‍යානයක් ද එහි ඇති අතර එය පඳුරු, ගස් හා කුඩා ඇළ දොළ වලින් සරසා ඇති අතර ඔවුන්ගේ ජීවන චක්‍රයේ විවිධ අවස්ථා ප්‍රදර්ශනය කරයි. වර්ෂාවත් මල් හා අඳුරු ආලෝකමත් මාවත්වලින් සැරසී මෙම ස්ථානය සංචාරකයින්ගේ සිත් ඇදගන්නාසුළු දසුන් සහිත ස්ථානයකි. පවුල් සහ ඔවුන්ගේ දරුවන් සඳහා, අධ්‍යාපන

වැදගත්කමක් සහිත ස්ථානයක් වන මෙහි මැයි මාසයේදී ඔබට එය අඩු ජනාකීර්ණ බවක් පෙනෙනු ඇත. ඔබේ දරුවන්ට සත්වෝද්‍යාන සතුන් සම්පව හා නිසි ලෙස ගවේෂණය කිරීමට හැකි වේ. සතියේ සෑම දිනකම පෙ.ව. 8.30 සිට ප.ව. 5.30 දක්වා මෙය විවෘතව පවතී.

- ගල්කිස්ස

මේටලන්ඩ්-ලොවිනා ප්‍රේම වෘත්තාන්තය ගැන සාක්ෂි දරණ ගල්කිස්ස වෙරළ තීරය, ‘රන්වන් සැතපුම’ ලෙස නම් දරා සිටින්නේ එහි පවතින සුන්දරත්වය හේතුවෙන්. අද වන විට සංචාරක කර්මාන්තයට මෙන් ම මුහුදේ දිය නෑම සඳහා ලක්දිව ජනප්‍රිය ස්ථානයක් වන ගල්කිස්ස වෙරළ තීරය ඒ සඳහා සුදුසු වන්නේ ජනවාරි සහ මාර්තු දක්වා වන කාල සීමාවේ දී සහ අගෝස්තු සිට



නොවැම්බර් දක්වා වන කාලයේ දී යි. අනෙකුත් මාසයන් හි ගල්කිස්ස මුහුදු තීරය රළු ස්වභාවයක් ගන්නා අතර දිය වැල්වලින් ද යුතු වෙනවා.

- බොල්ගොඩ ජලාශය



ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලතම ස්වාභාවික විල ලෙස සැලකෙන බොල්ගොඩ, කළුතර දිස්ත්‍රික්කයෙන් තුනෙන් දෙකකට ආසන්න ප්‍රමාණයක් ආවරණය කරයි. එය ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලතම මිරිදිය විල ද වේ. වැවේ ගැඹුර අඩි 20-50 අතර පරාසයක පවතින බව කියනු ලැබේ.

බොල්ගොඩ වැව් පද්ධතිය පිහිටා ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකාවේ පහතරට තෙත් කලාපයේය. මෙම පද්ධතිය අන්තර් සම්බන්ධිත විල් දෙකකින් සහ ඒවායේ ජල මාර්ග වලින් සමන්විත වේ. කොළඹ සහ කළුතර දිස්ත්‍රික්ක දෙකටම අයත් උතුරු විල විශාලය. දකුණු විලෙන් ජලය ගෙන එන වේරැස් ගඟ සහ බොල්ගොඩ ගඟ විසින් එය පෝෂණය කරනු ලැබේ. එය පානදුර මෝය හරහා මුහුදට මුදා හරිනු ලැබේ. දකුණු විල කළුතර දිස්ත්‍රික්කයේ පිහිටා ඇති අතර එය පෝෂණය කරනු ලබන්නේ පනාපේ ඇල විසිනි. එය තල්පිටිය ඇල හරහා මුහුදට සම්බන්ධ වේ. මෙම ජල කඳන් දෙක සම්බන්ධ කරන නාලිකාව වන බොල්ගොඩ ගඟ, රඹාන ඇල සමඟ එක්වන අතර එය මහ ඔයේ ජලය වැව් පද්ධතියට ඇද දමයි. මෙම වැව් පද්ධතිය කළු සහ කැළණි ගංගා ද්‍රෝණිවල බටහිර කොටස අතර සැලකිය යුතු ප්‍රදේශයකින් (කි.මී. 374 ක් පමණ) බැස යයි.

ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසයේ ලන්දේසි සමයේදී (1624 - 1798) කළු ගඟේ ඉහළ ඇළෙන්, විශේෂයෙන් රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයෙන් මිනිසුන් සහ භාණ්ඩ ප්‍රවාහනය කිරීම සඳහා බොල්ගොඩ විල පුළුල් ලෙස භාවිතා කරන ලදී. ගං ඉවුරේ පිහිටි සිංහරාජ වනාන්තරයේ සිට මොරටුවෙහි බොහෝ දැව කම්හල් වෙත දැව කොටන් ප්‍රවාහනය කිරීමේ ඉතා ජනප්‍රිය හා පහසු ක්‍රමයක් ලෙස එය භාවිතා කරන ලදී. වැවේ දූපත් තොටුපළවල් සඳහා භාවිතා කළේය. බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමයේදී බොල්ගොඩ විල කුරුල්ලන් සඳහා ජනප්‍රිය හා ප්‍රසිද්ධ දඩයම් භූමියක් වූ අතර කොළඹ නගරයේ ස්ථානගත කර සිටි බ්‍රිතාන්‍ය නිලධාරීන්ට සහ ත්‍රාසජනක ක්‍රීඩකයින්ට විනෝදාස්වාදක ස්ථානයක් විය.

බොල්ගොඩ විලේ ඉතිහාසයේ සමහර අංග අහිරහසක්ව පවතින අතර, ඉන් එකක් ගෙනෙන ලද්දේ දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ පාලන සමයේ බොල්ගොඩ ප්‍රදේශයේ ජීවත් වූ රිච්ඳේව නම් කුමරු වටා ය. මුහුදු කොල්ලකරුවෙකු යැයි කියනු ලැබූ කුමරුට වැවේ ස්නානය කරන කාන්තාවන් නිරීක්ෂණය කිරීමේ පුරුද්දක් තිබුණි. ඔහු එය නිරීක්ෂණය කළ ග්‍රැනයිට් ආසනය වතුර අඩුකාලයේදී දැකගත හැකැයි කියනු ලැබේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ බොල්ගොඩ විල පරිසර පද්ධතියක් ඇති අතර එය ජෛව විවිධත්වයෙන් පොහොසත් ය. එය කඩොලාන, ජලජ ජීවීන් හා විවිධ පක්ෂීන්ගෙන් පිරී ඇත. කාලගුණ විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ රත්මලාන කාලගුණ විද්‍යා මධ්‍යස්ථානයට අනුව වැව් ප්‍රදේශයට වාර්ෂිකව මිලිමීටර් 2569.3 ක වර්ෂාපතනයක් ලැබෙන අතර මධ්‍යන්‍ය වාර්ෂික උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 27.1 ක් පමණ වේ. වර්ෂාපතනය වසර පුරා ඒකාකාරව බෙදා හරිනු ලැබේ. කෙසේ වෙතත්, මැයි හා ඔක්තෝබර් මාසවලදී වැඩි වර්ෂාපතනයක් ලැබෙන අතර, එවිට අවට ප්‍රදේශ බොහොමයක් සෘතුමය වගුරුබිම් බවට පත්වන විට මේවා මත්ස්‍යායින්ට, විශේෂයෙන් සෘතුමය අභිජනනය කරන්නන්ට පෝෂණයමය ආහාර ලබා දෙයි.

- සීතාවක තෙත් කලාපීය උද්භිද උද්‍යානය



බස්නාහිර පළාතේ අවිස්සාවේල්ල ඉළක්ඛවිට ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇති සීතාවක උද්භිත උද්‍යානයට ප්‍රවේශ මාර්ග දෙකකි. කොළඹ - අවිස්සාවේල්ල මාර්ගයේ අවිස්සාවේල්ල දෙසට 46 KM ගියවිට හමුවන පුවක්පිටිය දුම්රිය ස්ථානය අසලින් තුන්මෝදර මංසන්ධියෙන් හැරී 6 KM ගියවිට සීතාවක උද්භිත උද්‍යානයට

ලභාවිය හැකිවේ. බසයෙන් ගමන්ගන්නා විට මාර්ග අංක 239 (අවිස්සාවේල්ල - පාදුක්ක) මගින් ලභාවිය හැක. නැතහොත්, පාදුක්ක නගරයට පැමිණ, පාදුක්ක නගරයේ සිට මාර්ග අංක 239 (අවිස්සාවේල්ල -

පාදුක්ක) ඔස්සේ 17 KM ගොස් බසයෙන් මෙම ස්ථානයට ලඟාවිය හැක. සෑම විනාඩි 30 වරක් බසයක් මාර්ගයේ ධාවනය වේ. අවිස්සාවේල්ල - පාදුක්ක මාර්ගය අතරතුර ඇති නාන තොටුපළ කිහිපයක්ද මෙම ගමනේ හමුවේ. උද්‍යානයට ඇතුළු වන ස්ථානයේ පිහිටි කවුන්ටරයෙන් ටිකට්පතක් ලබා ගන්නා ඔබට, දවස පුරාම ගහකොළවල හරිත වර්ණය, සිසිලස විඳිමින් කල් ගෙවිය හැකි ය. ප්‍රධාන දොරටුවෙන් ඇතුළුවී ඉදිරියට යනවිට අවට සිරි නැරඹීම සඳහා ස්ථානයක්(view point) ද, අංගසම්පූර්ණ ගිමන්හලක් ද, අවන්හලක් දක්නට ලැබේ. එසේ ම සනීපාරක්ෂක පහසුකම් ද මෙහි ඇත. මෙහි ඇති පරිසරයේ සුන්දරත්වය කෙබඳු ද යත්, ප්‍රවේශ ශාලාවෙන් එළියට බසින විටම ඔබට, එහි ඇති කුඩා වැව්වල හංස බෝට්ටු සවාරියේ යෙදෙන සංචාරකයන් සුලභ දසුනක් සේ දිස්වනු දැකගත හැකිය. ගහකොළට, සතා සිපාවට පෙම් බඳින ඔබට, මේ උද්භිද උද්‍යානයට ඇතුළු වූවිට අලංකාර මලින් ගැවසුණු බිම් ප්‍රදේශ , බොහෝ සේ දැක ගැනීමට පුළුවන. නිදහසේ සුව විඳිමින් මෙහි සැරසෙන ඔබට, මීවන උයන, තර්ජිත ශාක එකතුව, මධ්‍යම තෘණ පිටිය, තේ වගාව රුක් උයන, මුදුන් උයන, ඖෂධ උයන, රෝස උයන ආදී ස්ථාන නැරඹීමේ අවකාශ හිමිවේ. මේ උද්භිද උද්‍යානය පිහිටා තිබෙන්නේ ඉදිකඩමුකලාන වන රක්ෂිතය ආසන්නයේ ය. මෙය ද ශාකවලින් ගහන වන උයනක් බඳු ය. මෙහි මුදුන් උයනට පිටිසි විට ඖෂධ උයනක් ද, රෝස උයනක් ද දැකිය හැකිය. විවිධ වර්ණයෙන්, විවිධ හැඩයෙන් යුතු රෝස මල් පිපී බබලන මේ රෝස උද්‍යානය, මේ උද්භිද උද්‍යානයට අපූර්ව වමන්කාරයක් එක් කරමින් සිටී.